

Veja o filme ARMADOS documentário TV Futura

O Brasil, uma nação que não está em guerra e não tem nenhum conflito interno, está entre os países onde mais se mata e morre por armas de fogo. Esta foi a surpreendente conclusão da Organização Mundial da Saúde em seu último estudo sobre o tema e que nos faz refletir no documentário sobre o impacto dessas armas na saúde e nos direitos humanos do brasileiro. "Armados" é uma co-produção do Canal Futura e da TVa2 Produções e estreia na grade do Canal Futura no dia 19/04, às 21h

VENCEDORES: Mostra Curta Tudo sob a ótica de júri popular

Em 3º lugar: Cabeça Papelão de Quiá Rodrigues

Em 2º lugar: Antônio e Maria de Sandoval Dourado

Em 1º lugar: Aquém das nuvens de Renata Martins

Mostra Principal sob a ótica de júri popular

Melhor filme de curta duração documentário: Praça do Skate de Paulo China

Melhor filme de curta duração ficção: Nuestra arma es nuestra lengua de Cristian Cartier Ballve

Melhor filme de longa duração documentário: Belo Monte anúncio de uma guerra de André D'Elia

Melhor filme de longa duração ficção: Farts of fury (Peidos de fúria) de Andres Maimik e Rain Tolk

Mostra principal sob a ótica do júri oficial

Melhor filme brasileiro de curta duração documentário: Praça do Skate de Paulo China

Melhor filme brasileiro de curta duração ficção: A Libélula e o Sapinho de Carlos Avalone

Melhor filme estrangeiro de curta duração documentário: Meu nome é Bongo de Cecília Engels

Melhor filme estrangeiro de curta duração ficção: Nuestra arma es nuestra lengua de Cristian Cartier Ballve

Melhor filme brasileiro de longa duração documentário: Armados de Rodrigo Mac Niven

Melhor filme brasileiro de longa duração ficção: Ritos de passagem de Chico Liberato

Melhor filme estrangeiro de longa duração: Farts of fury (Peidos de fúria) de Andres Maimik e Rain Tolk

O Júri Oficial do Festival concede a título de menção honrosa o troféu Esquina do Mundo para os filmes:

Belo Monte anúncio de uma guerra de André D'Elia

Luminaris de Juan Pablo Zaramella

Não deixe Joana só de Cecília Engels