



**Arma não é
brinquedo...
dê abraços!**
Lei Municipal 9.188/2003



Publicado 10/janeiro/2019

[Ficha de Inscrição no Word 2019](#)

[Este Regulamento em PDF](#)

17° COLETÂNEA LONDRINA PAZEANDO 2019

19° Semana Municipal da Paz de Londrina.

**“Nossa Proposta para Pazearmos na Comunidade Escolar”
(Práticas e Justiça Restaurativa /ODS 16)**

Significado do verbo Pazear: Estabelecer paz ou harmonia

1-APRESENTAÇÃO

Seguindo os ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável do Milênio propostos pela ONU (Organização das Nações Unidas), a publicação do Livro Londrina Pazeando tem como objetivo provocar reflexões sobre a importância da Construção de uma Cultura de Paz e promover ações que possam contribuir para o estabelecimento da não-violência na sociedade, construindo assim, uma nova geração de cidadãos pacifistas.

O livro composto por uma coletânea de textos e desenhos é sistematizado anualmente e contempla alunos da Educação Básica da rede pública municipal e estadual e da rede privada de ensino, bem como, professores e pais ou responsáveis pelos educandos.

Pautados nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável 2015-2032 e na Lei Municipal nº 12.467, de 6 de dezembro de 2016, que cria o Programa Municipal de Práticas Restaurativas no município de Londrina, no ano de 2019 trabalharemos com o tema:

“Nossa Proposta para Pazearmos na Comunidade Escolar” (Práticas e Justiça Restaurativa).

2– REGULAMENTO DO LIVRO LONDRINA PAZEANDO

2.1-Tema: “Nossa Proposta para Pazearmos na Comunidade Escolar”.

2.2– Formatos dos Livros: LIVRO PAZEANDO VIRTUAL e LIVRO PAZEANDO IMPRESSO

2.3– Composição do Livro Pazeando: O Livro Pazeando será composto por 95 trabalhos, sendo:

- 30 melhores TEXTOS DE ALUNOS (10 estaduais, 10 municipais e 10 particulares)

- 30 melhores DESENHOS DE ALUNOS (10 estaduais, 10 municipais e 10 particulares)

- 5 melhores DESENHOS DE ALUNOS Centros de Educação Infantil e Educação de Jovens e Adultos Municipais

- 15 melhores TEXTOS DE PAIS (5 estaduais, 5 municipais e 5 particulares),

- 15 melhores TEXTOS DE PROFESSORES (5 estaduais, 5 municipais e 5 particulares)

- +10 melhores RELATOS DE EXPERIÊNCIA.

2.4– Quantidade de Trabalhos por Escola:cada escola poderá encaminhar, dentre os trabalhos realizados e selecionados, somente:

- 01 texto de alunos de Ensino Fundamental ou Médio

- 01 desenho de alunos de Ensino Fundamental ou Médio

- 01 texto de professor

- 01 texto de pai ou responsável

- 01 texto relato de desenvolvimento da proposta

2.4.1- A escola **NÃO** poderá entregar um texto e um desenho do mesmo aluno em duas equipes. Ou seja, um aluno não poderá participar em duas equipes, no caso, uma de texto e uma de desenho.

2.5– Produção do trabalho: como primeira etapa do trabalho, propõe-se um estudo dialético do tema e posteriormente a produção de desenhos e de textos que apontem alternativas às três dimensões da Paz: Paz Ambiental, Paz Social e Paz Interior. É muito importante que os 17 ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) do Planeta Terra com metas até 2032 propostos pela ONU sejam apresentados aos alunos. Sugere-se trabalhar em sala de aula com a temática desde o início do ano, sistematizando as atividades de acordo com os critérios de cada escola. Para facilitar esta abordagem, segue texto de fundamentação com informações no final deste regulamento.

2.6-Textos e Desenhos de Alunos: os textos e os desenhos dos alunos deverão ser desenvolvidos em EQUIPE formada por quatro alunos. Para tanto, deverão pesquisar sobre a Lei Municipal nº 12.467 e os ODS da ONU e refletir sobre:

“Nossa Proposta para Pazearmos na Comunidade Escolar”

. Em seguida, fazer uma ou mais propostas de ação, individuais e ou coletivas, para serem implantadas na escola.

2.6.1- Os desenhos deverão ser produzidos em tamanho A4 e construídos à mão livre, onde serão observados os seguintes critérios: criatividade, originalidade, concordância com o tema, uso adequado do material e técnica empregada. Poderão ser coloridos com giz de cera, lápis de cor, tinta guache, tinta a óleo ou qualquer outra técnica. Deverão ser identificados na ficha de inscrição anexada a este regulamento contendo: escola, nome completo do aluno, idade, série e nome completo do professor orientador do trabalho. Os desenhos deverão ser digitalizados. Não serão aceitos desenhos produzidos por computadores.

2.6.2– Os textos, com título, deverão ser digitados no Word (fonte Arial tamanho 12) e ter de 20 a 30 linhas, ou ainda, conter no máximo 3.800 caracteres e no mínimo 1.500 caracteres.

2.6.3– Os textos devem estar devidamente identificados na ficha de inscrição em anexo

(escola, nome completo do aluno, idade do aluno, série e nome completo do professor orientador do trabalho).

2.7-Textos de Professores e de Pais e ou Responsáveis:segundo a mesma proposta apresentada aos alunos, os textos de professores e de pais e ou responsáveis serão realizados individualmente. Os textos devem estar identificados na ficha de inscrição com os seguintes dados: nome da escola, nome completo do professor/pai e ou responsável, nível de escolaridade e categoria.

2.8– Relato de Desenvolvimento: cada escola encaminhará somente um relato sobre a produção escolar em suas categorias.

2.9– Comissão Julgadora:cada escola deverá nomear uma comissão julgadora, incluindo professores de Língua Portuguesa e de Arte, que apontarão os 04 melhores trabalhos e 01 relato sobre o desenvolvimento da atividade.

3–INSCRIÇÃO

Os trabalhos deverão ser inscritos pelo professor coordenador do trabalho na escola através da **FICHA DE INSCRIÇÃO**que, juntamente com os trabalhos, deverá ser encaminhada à diagramação do livro para identificação dos respectivos autores até

30/MAIO/2019

através do e-mail

londrinapazeando@gmail.com

3.1 - As escolas que se inscreverem antes desta data, terão seus trabalhos (textos e desenho) publicados no site do Londrina Pazeando www.londrinapazeando.org.br , o que permitirá compartilhar nas Redes Sociais.

3.2 - Para maiores esclarecimentos ou dúvidas, entrar em contato com a Comissão Organizadora responsável pela seleção dos textos e desenhos que comporão o LIVRO PAZEANDO IMPRESSO.

- Escolas Públicas da Rede Estadual - NRE de Londrina – fone 3371-1300

- Escolas Públicas da Rede Municipal – Secretaria Municipal de Educação/Diretoria Pedagógica/Gerência de Ensino Fundamental – fone 3375-0113

- Escolas da Rede Particular – SINEPE – fone 3342-1990

- Londrina Pazeando – Luis Claudio (43) 99996-1283

3.3- Os textos e desenhos produzidos que não forem selecionados pela respectiva comissão na escola, deverão ser guardados, pois se constituem em material para exposição durante a 19ª Semana da Paz em setembro/2019, na própria escola ou em outras instituições.

4- CONSIDERAÇÕES FINAIS

4.1- A Comissão julgará e poderá desclassificar o candidato se considerar que o trabalho inscrito não atende os objetivos ou requisitos desta seleção.

4.2- A Comissão Organizadora poderá reproduzir e divulgar os trabalhos, premiados ou não, no todo ou em parte, através de quaisquer meios de comunicação, sempre que o objetivo for contribuir para a construção da Paz.

4.3- Os autores devem estar cientes de que os direitos autorais ficarão para a OSC Londrina Pazeando e que possíveis lucros obtidos com a venda de exemplares serão revertidos para a causa em questão .

4.4- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

5-SOLENIDADES

5.1- ENTREGA DO LIVRO IMPRESSO: cada autor, membro da equipe, (no caso de alunos) será apresentado com o seu livro em Ato Cívico realizado no dia **23 de setembro de 2019** (segunda-feira) das 14 às 16 horas
em local AINDA A SER DIVULGADO posteriormente

.

5.2- NOITE DE AUTÓGRAFOS: de posse do seu livro impresso, os autores irão participar da Noite de Autógrafos que acontecerá na Livraria Curitiba no Shopping Catuai no dia **25 de setembro de 2019** (quarta-feira) das 19 às 21 horas.

FICHA DE INSCRIÇÃO

COLETÂNEA 2019 LONDRINA PAZEANDO

**Nossa Proposta para Pazearmos na Comunidade Escolar
Práticas e Justiça Restaurativa e Paz - ODS 16”.**

Escola: _____

Endereço: _____

Bairro _____ CEP _____

Telefone: _____ WhatsApp _____

Nome do Diretor(a) _____

E-Mail da Escola _____

Professor coordenador dos trabalhos

Nome _____

Fone WhatsApp _____ E-Mail

Membros da comissão julgadora

1- Nome: _____ disciplina que
leciona: _____

Fone WhatsApp _____ E-Mail

2-Nome:_____disciplina que
leciona:_____

Fone WhatsApp_____E-Mail

3-Nome:_____disciplina que
leciona:_____

Fone WhatsApp_____E-Mail

1-Desenho- Equipe de quatro alunos

Nome do aluno 1º aluno:_____

Idade:_____Série:_____

Nome do aluno 2º aluno:_____

Idade:_____Série:_____

Nome do aluno 3º aluno:_____

Idade:_____Série:_____

Nome do aluno 4º aluno:_____

Idade:_____Série:_____

Professor orientador da equipe

Nome _____

e-mail _____ Fone WhatsApp: _____

2-Texto - Equipe de quatro alunos

Nome do aluno 1º aluno:_____

Idade:_____Série:_____

Nome do aluno 2º aluno: _____

Idade: _____ Série: _____

Nome do aluno 3º aluno: _____

Idade: _____ Série: _____

Nome do aluno 4º aluno: _____

Idade: _____ Série: _____

Professor orientador da equipe: _____

e-mail _____ Fone WhatsApp: _____

3-Texto de Professor

Nome do Professor: _____

Disciplina que leciona: _____

E-Mail _____ Fone WhatsApp: _____

4-Texto de Pai (ou responsável)

Nome: _____

Nível de escolaridade: _____

E-Mail _____ Fone WhatsApp : _____

5-Texto de relato de experiência

Nome do professor relator: _____

Nível de escolaridade: _____

E-Mail _____ Fone WhatsApp : _____

ROTEIRO PARA O RELATO DA EXPERIÊNCIA

COLETÂNEA 2019 LONDRINA PAZEANDO
Nossa Proposta para Pazearmos na Comunidade Escolar

Práticas e Justiça Restaurativa e Paz - ODS 16”.

A comissão organizadora selecionará os 10 melhores relatos que serão publicados na versão impressa do livro de 2019.

Cada relato deverá conter 20 linhas (no máximo) e ou, 3.800 caracteres (no máximo) e 1.500 (no mínimo) descrevendo como o trabalho foi realizado. Para tanto, segue abaixo algumas perguntas que auxiliam/orientam descrever o relato. **Não precisa respondê-las.** Somente as utilize para relatar o desenvolvimento do trabalho realizado na escola.

Como os alunos, pais e professores foram convidados para participarem das produções?

Como trabalhou o tema para desenvolverem o texto e o desenho (aula, oficina, orientando pesquisa bibliográfica, reunião de pais, reunião de professores etc.)?

Como foi a participação e o envolvimento dos alunos, pais e professores?

Como foi realizada a seleção dos trabalhos?

Que critérios utilizou para a seleção dos trabalhos?

Quais os resultados imediatos e a longo prazo desta ação?

Já participou desta atividade em outros anos?

O que você acha deste projeto? Tem contribuído?

Você já participou da entrega do livro na Prefeitura? Foi só o autor ou toda a turma? O que você achou? O que poderia melhorar neste evento?

Você participou da Noite de Autógrafos no Shopping Catuai? Foi só o autor ou toda a turma? O que achou? O que poderia melhorar neste evento?

Qual sua sugestão para o aprimoramento geral do projeto?

Outros comentários:

FUNDAMENTAÇÃO- Cultura de Paz/ONU

O que é Cultura de Paz e qual sua relação com os ODM Objetivo de Desenvolvimento do Milênio e agora a partir de 2016 com os ODS Objetivos de Desenvolvimento Sustentável?

O ano de 1999 foi proposto pela ONU como Ano Internacional da Cultura de Paz e 2000-2010 a década para a superação da violência para as crianças do mundo, pela UNESCO. A ONU definiu cultura de paz na Declaração e Programa de Ação sobre uma Cultura de Paz, em 13 de setembro de 1999, da seguinte maneira:

“Uma Cultura de Paz é um conjunto de valores, atitudes, tradições, comportamentos e estilos de vida baseados:

- No respeito à vida, no fim da violência e na promoção e prática da não-violência por meio da educação, do diálogo e da cooperação;
- No pleno respeito aos princípios de soberania, integridade territorial e independência política dos Estados e de não ingerência nos assuntos que são, essencialmente, de jurisdição interna dos Estados, em conformidade com a Carta das Nações Unidas e o direito internacional;
- No pleno respeito e na promoção de todos os direitos humanos e liberdades fundamentais;
- No compromisso com a solução pacífica dos conflitos;
- Nos esforços para satisfazer as necessidades de desenvolvimento e proteção do meio-ambiente para as gerações presente e futura;
- No respeito e promoção do direito ao desenvolvimento;
- No respeito e fomento à igualdade de direitos e oportunidades de mulheres e homens;
- No respeito e fomento ao direito de todas as pessoas à liberdade de expressão, opinião e informação;
- Na adesão aos princípios de liberdade, justiça, democracia, tolerância, solidariedade, cooperação, pluralismo, diversidade cultural, diálogo e entendimento em todos os níveis da sociedade e entre as nações e animados por uma atmosfera nacional e internacional que favoreça a paz.”

8 JEITOS DE MUDAR O MUNDO

NÓS PODEMOS
LONDRINA

Você pode, Londrina pode, nós podemos.

8 JEITOS DE MUDAR O MUNDO



1

ACABAR COM A FOME E A MISÉRIA



2

EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS



3

IGUALDADE ENTRE SEXOS E VALORIZAÇÃO DA MULHER



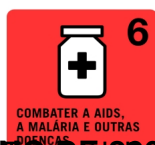
4

REDUZIR A MORTALIDADE INFANTIL



5

MELHORAR A SAÚDE DAS GESTANTES



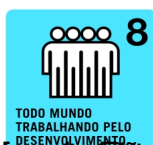
6

COMBATER A AIDS, A MALÁRIA E OUTRAS DOENÇAS



7

QUALIDADE DE VIDA E RESPEITO AO MEIO AMBIENTE



8

TODO MUNDO TRABALHANDO PELO DESENVOLVIMENTO



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Por isso, a Prefeitura de Londrina aderiu aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ONU) e lançou o Plano de Ação 2030, com o objetivo de alcançar os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável até o ano de 2030. O plano é composto por 17 eixos de atuação, cada um relacionado a um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. O plano também estabelece metas e indicadores para monitorar o progresso da implementação dos objetivos. O plano é um documento vivo, que será atualizado regularmente para refletir as mudanças e os desafios que surgirem ao longo do tempo. O plano é um compromisso da Prefeitura de Londrina com a melhoria da qualidade de vida da população e com a construção de uma cidade mais sustentável e resiliente.